

Utflykt till Tammerfors 18.1.2023

Konst i alla former

Med en jättesemla och kaffe på Ullan Pakari i Riihimäki, inleddes Kyrksläatts pensionärens resa den här gången. Gott bröd kunde inköpas från butiken, förrän vi fortsatte färden till Iittala glasbruk och glasmuseum.



Förväntansfulla resenärer



Glasblåsare i arbete

Finlands glasmuseum har fungerat i en före detta fabriksbyggnad sedan 1981, designad till glasmuseum av Tapio Wirkkala. Här finns vackert glas från olika tider. Vi fick veta, att sanden som används i glasmassan för att framställa klart glas, importeras från Belgien.

Vi förflyttade oss till fabriksbyggnaden, glasblåseriet, där de skickliga glasblåsarna framställde olika glasföremål, fascinerande. På Iittala jobbar 65 glasblåsare, plus en del tillfälligt anställda. För alla köpglada var fabriksbutiken välförsedd.

utställning, som belyser polisens arbete genom tiderna. Ett fruktat och fruktansvärt föremål låg i en monter att beskåda; en bila eller bödel yxa som man avrättade människor med!

Färden fortsatte mot Tammerfors, och Polismuseet. Det är Finlands enda polismuseum. En mångsidig



Bödelbilan

På Polismuseet finns en intressant utställning som heter; ”Den färgade sanningen”. Konstbrott i Finland. Vi beundrade en stor mängd tavlor, alla förfalskade, men som såg äkta ut, med en konstnärssignatur. Konsta förfalskas på många sätt. Förfalskaren kan utgå från ett enskilt äkta konstverk eller dess konstnär. Vissa förfalskningar ska efterlikna det ursprungliga verket, andra är i själva verket andra konstnärers äkta verk som med en signatur tillskrivs en mera känd konstnär, för att höja priset. Falska bevis om konstverkets äkthet införskaffas. Tänk om man tror, att man har en äkta Pekka Halonen eller Akseli Gallen-Kallela på sin vägg, och så är det en förfalskning!

Tack till vår reseledare Sol-Britt och vår chaufför Ralf.

Text: Siv Wikström

Bilder: Leif Wikström



Förfalskad konst