

Teaterbesök i snö och slask – 20.11.2024

En dag i november, då vinterns första snö kommit med besked, styrde Kyrksläotts pensionärer kosan till Svenska Teatern för att se pjäsen Matilda. Vi hade Thomas vid ratten, som tryggt körde oss till Helsingfors och hem igen, trots snö och slask.

Svenska Teatern är Finlands svenskspråkiga nationalscen. Den var Helsingfors första teaterbyggnad kallad Engels teater, som togs i bruk år 1827. Då var det en liten träbyggnad, ritad av Carl Ludvig Engel. Byggnaden blev snabbt för liten, en ny togs i bruk år 1860 som fanns på samma plats på Skillnaden som dagens Svenska Teater. Tyvärr brann teatern ner år 1863, men återuppbyggnaden inleddes genast och år 1866 togs teatern på nytt i bruk och samma byggnad finns kvar ännu idag. Fram till år 1887 hette teatern Nya Teatern.

Genom åren har Svenska Teatern haft olika utseende. En storsatsning gjordes år 1935, då teatern utvidgades. Mecenaten Amos Andersson hade sitt finger med i spelet, och donerade en stor summa pengar för projektet. Den senaste stora renoveringen blev färdig år 2012, då byggdes bl.a. helt nya tekniska utrymmen under Skillnadstorget.

Sol-Britt hade bokat ett halvdags besök på teatern med guidning i underjorden. Vi började vårt besök med god laxsoppa och skärgårdslimpa i restaurangen.

En teater av Svenska Teaterns storlek behöver en mängd olika yrkesgrupper och verkstäder för att fungera. Mycket intressant att få besöka den stora teatergarderoben och en del av verkstäderna, som finns under teatern. Här finns bl.a. snickare, tapetserare, målare och dekoratörer av olika slag. Vi fick lära oss, att allt inte är vad det ser ut att vara på en teater. Något som ser tungt ut, kanske är gjort av pappersmassa! Att alla kakor inte går att äta, har vi väl alla märkt. Det blev ett litet krux i protokollet, då den stora hissen vi åkte ned till underjorden med, strejkade plötsligt, så att halva vår grupp inte kunde besöka verkstäderna. Svenska Teatern skickade en videolänk till pensionärsföreningen efteråt, så vi kunde ta del av besöket ändå. Det kan man kalla god service!

Man har kunnat läsa i Hbl att musikalen Matilda är en av världens mest älskade familjemusikaler. Baserar sig på Roald Dahls bok. Pjäsen har vunnit 100 internationella pris varav 24 är för bästa musical. Matilda är ett barn som vågar göra uppror och förändra världen. Ett stort antal barn medverkade med sång och dans. Vilken skicklighet och spelglädje! Efter en lång dags teateräventyr styrdes kosan hemåt igen.

Siv Wikström

Siv Wikström

050-593 6236

Brovägen 2 bostad 1

02480 Kyrkslätt