

## Kyrkslätts pensionärer på hemlig resa 6.06.2018.

Onsdagen den 6 juni var det dags för den populära hemliga resan för Kyrkslätts pensionärer. Förutom vår reseledare hade vi denna gång med oss guiden Berndt Gottberg.

Vårt första uppehåll gjorde vi vid Sjundeå kyrka, helgad åt s:t Petrus, som bär himmelrikets nyckel.



Sjundeå kyrka

Berndt hade mycket intressant att berätta om kyrkan. Man räknar med, att kyrkan började byggas på 1400- talet. Redan på 1300-talet fanns ett kapell norr om den nuvarande kyrkan. Kapellet användes senare som sakristia, tills det förstördes i en brand 1823. Litet speciellt är, att den nuvarande sakristian varit den adliga släkten Reuterholms gravkammare och gravkapell. Efter 1808-1809 års krig, då Finland kom under ryskt styre, lämnade släkten Finland och flyttade 1815 till Sverige. De tog med sig gravkapellets prydnader och kistorna från gravkammaren.

På gravgården besökte vi Charlotta Lönnqvists grav. Charlotta Lönnqvist bodde i Sjundeå på Fanjunkars, där Aleksis Kivi fick en fristad och där han skrev sina mest berömda verk.

Bussen körde västerut och nästa ställe vi besökte, var Krämars gård i Ingå. Vårdinnan Nina Långstedt med sina hjälpredor tog emot oss. Kaffebord var dukade ute i det gröna. Man kunde också avnjuta sitt kaffe och goda morotskaka på glasverandan eller i det lilla gårdskaféet, som varit drängstuga. På gården, i sin inhägnad, kunde man beundra den stolta tuppen med sina vackra fruar.



Kaféet Skatafé

Färden fortsatte genom västnyländska bygder. Via Lindö gård i Tenala och Padva fina sandstrand i Bromarv. Vi körde så lång västerut man kan komma. Längs slingrande vägar till Skataudden i Bromarv. Till kaféet Skatafé. Här blåste det rätt så friskt på terrassen, där vi åt vår mycket goda lunch. Vi gjorde ännu ett litet uppehåll vid Karlssons handelsträdgårds försäljningsställe vid vägen.

Tack, till Berndt, för alla upplysande historier, till vår reseledare Tuija och till vår chaufför Frank för en trevlig resa.

Text: Siv Wikström

Bilder: Leif Wikström